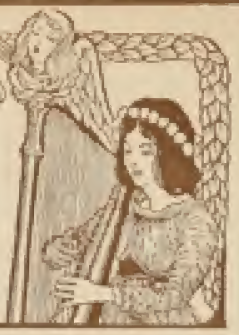
Für HARFE



Harfe solo.

	netto
Alberstoetter, Carl. Drei kl. Vortragsstücke.	
op. 4. Romanze	1 20
op. 5. Marsch	1 20
op. 6. Tokkata	1 80
Dizi, F. Sonate Pastorale	2 —
Grande Sonate. Neue, von W. Posse revidierte Ausgabe.	2 50
Holy, Alfred. op. 12. Drei kleine Stücke. a) Notturno, b) Ständchen, c) Canzonette	1 50
Huber, Walter. op. 5. Andante religioso	1 80
— op. 12. Valse lente	1 50
Kastner, Alfred. op. 10. Deux morceaux faciles (sans pedales)	1 50
— op. 12. Zwei Stücke a) Souvenir. b) Arabeske.	2 —
— Deux Esquisses (Mélancolie. Joie)	2 —
Oberthür, Charles. Meine Ruh' ist hin, mein Herz ist schwer, ich finde sie nimmer und nimmermehr! Musikal. Illustration. (Goethes Faust)	1 50
Poenitz, Franz. op. 68. Klänge aus der Alhambra	2 —
— op. 76. Adventklänge. Präludium	2 —
— op. 77 No. 1. Abendfrieden	1 80
— op. 77 No. 2. Nocturno	2 50
— op. 78. Maskenscherz. Salonstück	2 —
Posse, Wilhelm. Mazurka	1 50
— Tarantelle	1 50
— Improvisationen	2 —
— Zwei Walzer. No. 1, 2 à	1 50
— Sechs kleine Stücke. No. 1. Nockerel. No. 2. Nachtstück. No. 3. Trauermarsch. No. 4. Gavotte. No. 5. Lied ohne Worte. No. 6. Kleiner Marsch.	2 —
Schaecker, Edmund. op. 28. Legende	2 —
— op. 35. Fantasio appassionato	3 —
— op. 37. Elisabeth Gavotte	1 50
— op. 38. Barcarole	2 —
— op. 41. Henrica. Nocturno	2 —
Snoer, Johannes. op. 51. Fantasie über das Niederländische Volkslied „Wien Neerlandsch bloed"	2 —
— op. 52. Zwei leichte Salonstücke. a) Capriccio marcial	1 50
b) Capriccio melodieux	1 50
Snoer, Joh. Vier leichte Vortragsstücke.	
op. 102. Romance	1 50
op. 103. Nocturne	1 50
op. 104. Capriccio marcial und Intermezzo	1 50
op. 105. Konzertwalzer	1 50
— op. 106. Im Walde. Fünf leichte Stücke zum Konzert- und Solovortrag.	
No. 1. Morgenstimmung	1 50
No. 2. Waldesrauschen	1 50
No. 3. Am Bach	1 50
No. 4. Elfentanz	1 50
No. 5. Abendlied	1 50
Spohr, L. op. 36. Variations sur l'air „Je suis encore dans mon printemps" Revidiert von W. Posse.	1 50
Stahl, Ernst. op. 41. Les Adieux (Abschied)	1 50
— op. 42. Serenade	1 50
— op. 50. An der Quelle. Salonstück	1 50
— op. 56. Marguerite. Gavotte	1 50
Tedeschi, L. M. op. 31. Marionetta. Humoreske	1 50
— op. 32. Pastuglia Spagnuola	1 50
— op. 34. Suite	4 —
— op. 37. Etude Impromptu	2 —
Theumann-Schetochina. Rhapsodie hongroise	2 —
Trneček, Hans. op. 7. Schubert-Fantasie	2 50
— op. 30. Noveletie	1 50
Verdalle, Gabriel. op. 1. Andante religioso	1 50
— op. 2. l'Oiseau-Mouche	1 50
— op. 3. Petite Marche	1 50
— op. 4. Aubade	1 50
— op. 5. Sérénade	1 50
— op. 6. Romance sans paroles	1 50
— op. 7. Adagio	1 50
— op. 8. Valse caprice	1 50
— op. 9. Mazurka	1 50
— op. 10. Barcarole	1 50
— op. 19. Valse lente	2 —
— op. 23. Saltarelle	1 50
— op. 27. Sevillana	1 50
— op. 33. Invocatinn	1 50
— op. 34. Doux songe	1 50
— op. 39. Lucciola	1 50
— op. 40. Danse slave	1 50
Verdalle, Gabriel. op. 41. Légende bretonne	1 50
— op. 42. Remembrance	1 50
— op. 43. Recueillement	1 50
— op. 45. Childish march	1 50
— op. 46. Leggenda d'amore	1 50
— op. 67. Primavera	1 50
— op. 73. Badinage	1 50
— op. 76. Amoroso	1 50
— op. 79. Berceuse	1 50
— op. 87. Scherzetto	1 50
— op. 89. Impromptu	1 50

Chromatische Harfe (ohne Pedale).

Weigel, Karl. Album ausgewählter Stücke leicht u. instruktiv gesetzt, H. 1 bis 6 à	2 —

Zwei Harfen.

Holy, Alfred. op. 13. Festmusik	3 —
Poenitz, Franz. op. 65. Fantasie in Ges-dur	4 —
— op. 75. Spukhafte Gavotte	1 —
— op. 80. Wikingerfahrt. Fantasie i. As-moll	4 —
Schaecker, Edmund. op. 40. Remembrances of Worcester	6 —

Preise ungültig

Harfe solo mit Orchester.

Alberstoetter, Carl. op. 3. Konzertstück (Ballade).	
Partitur	6 —
Orchesterstimmen	10 —
Solostimme	1 50
Huber, Walter. op. 9. Fantasie.	
Partitur	8 —
Orchesterstimmen	12 —
Solostimme	2 —
— op. 10. Meditation für Orchester mit obligater Violine und Harfe.	
Partitur	5 —
Orchesterstimmen	8 —
Solostimme I. Harfe	1 —
Parish Alvars, Elias. Grand marche. (Arrangiert von Ludwig Richter.)	
Partitur	5 —
Orchesterstimmen	8 —
Solostimme	1 —
Poenitz, Franz. op. 74. Vineta. Fantasie für großes Orchester mit obligater Harfe.	
Partitur	16 —
Orchesterstimmen	20 —
Solostimme	3 —
Zabel, Albert. op. 35. Großes Konzert C-moll.	
Partitur	16 —
Orchesterstimmen	30 —
Solostimme	4 —

Aufführungsrecht vorbehalten.

VERLAG VON JUL. HEINR. ZIMMERMANN
LEIPZIG ⋄ ST. PETERSBURG ⋄ MOSKAU ⋄ RIGA ⋄ LONDON

Nr. 343 a.

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig. 107313.

Meinem lieben Freunde und alten Collegen WILHELM POSSE
zugeeignet.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Fantasie in Ges dur

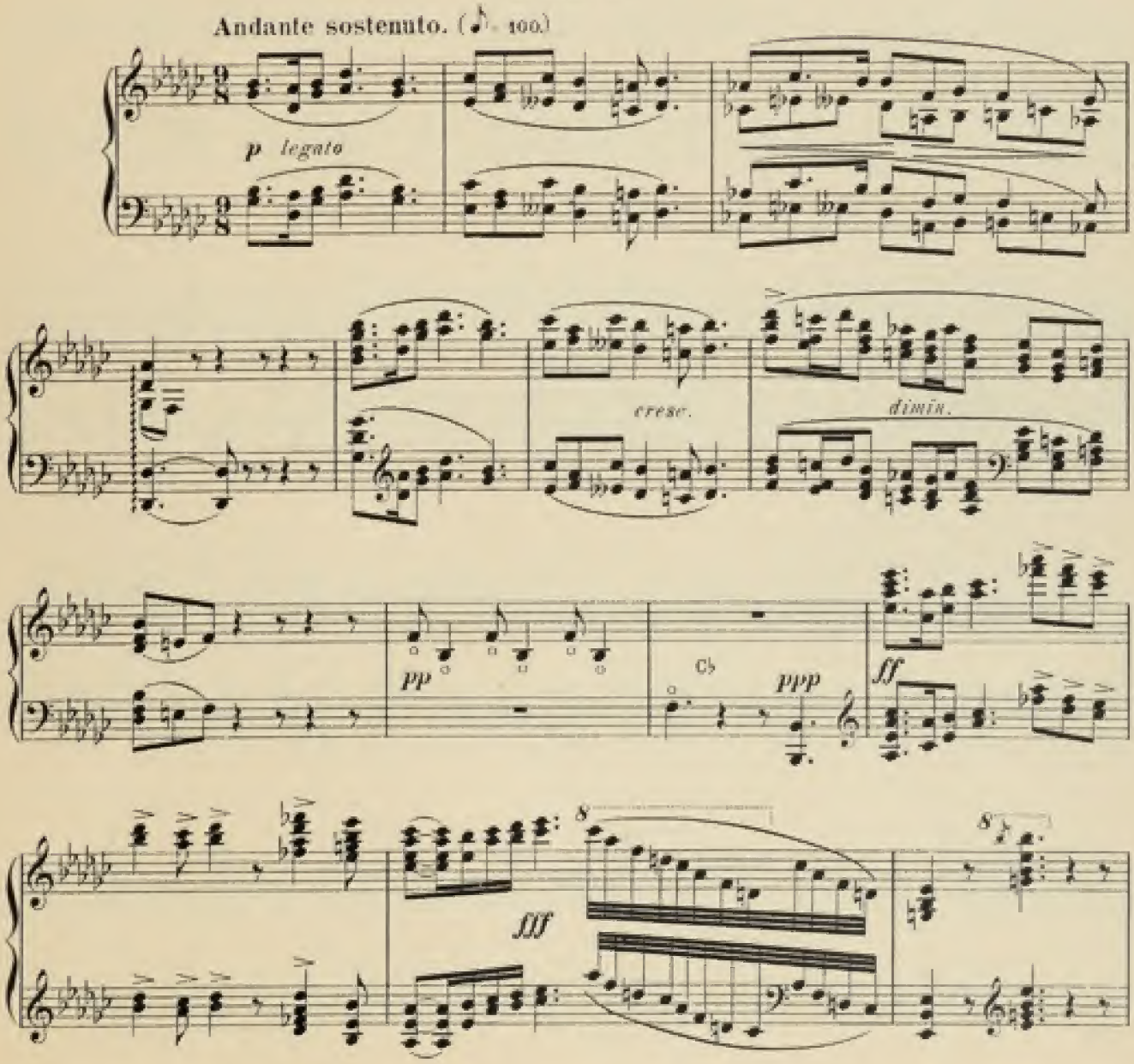
für

zwei Harfen

von

Franz Poenitz (Op. 65).

I. Harfe.

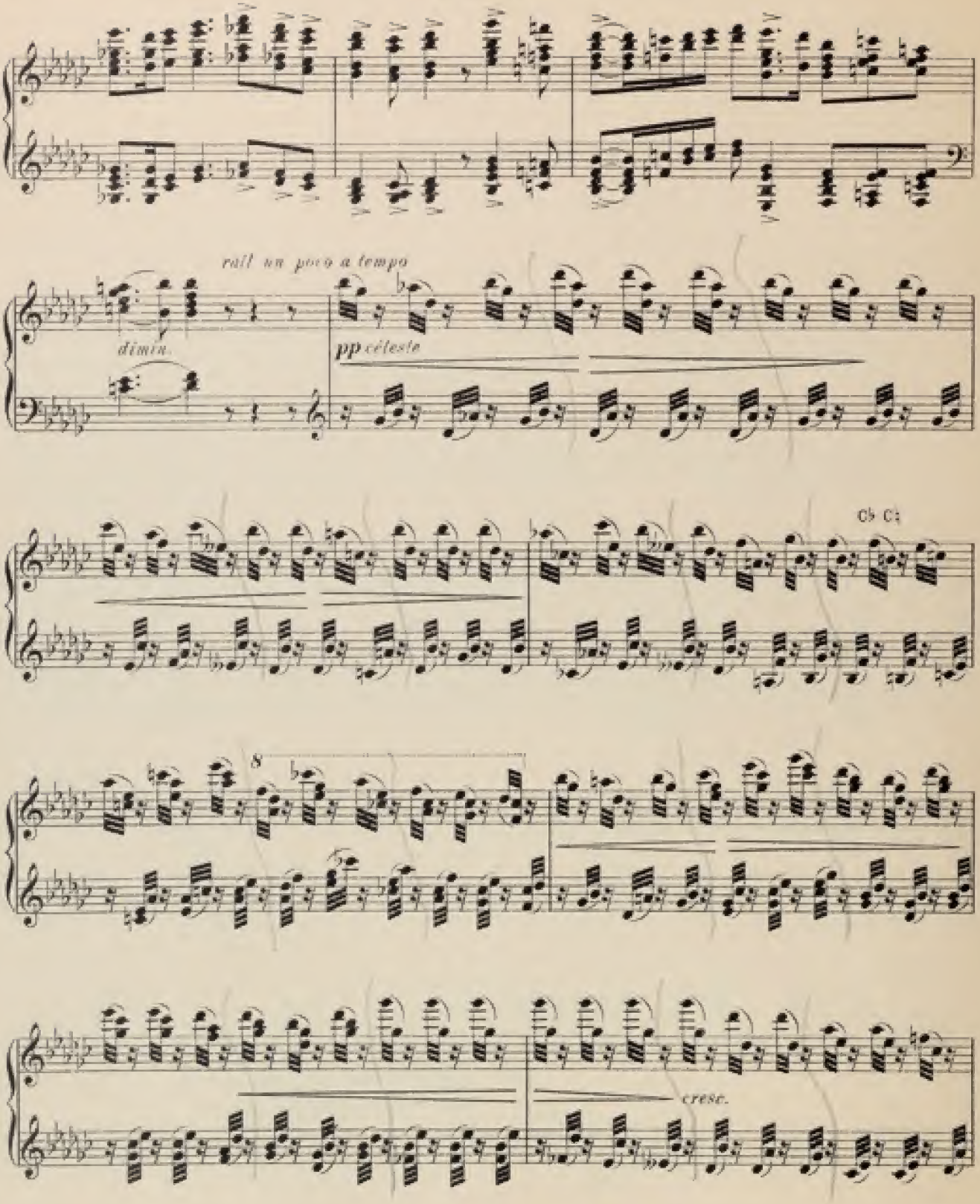


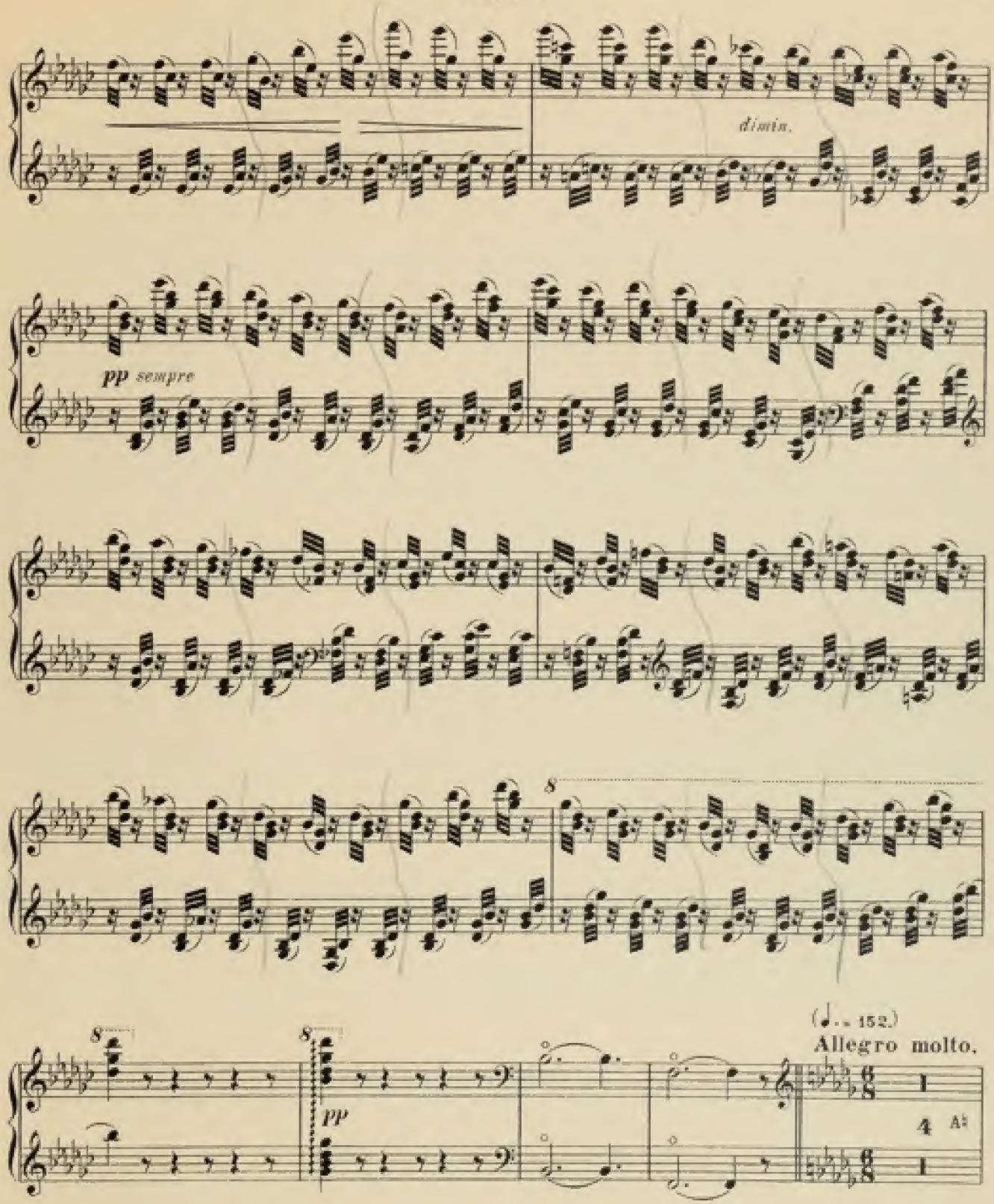
Copyright 1902 by Carl Giessel junior, Bayreuth.

Z. 5712

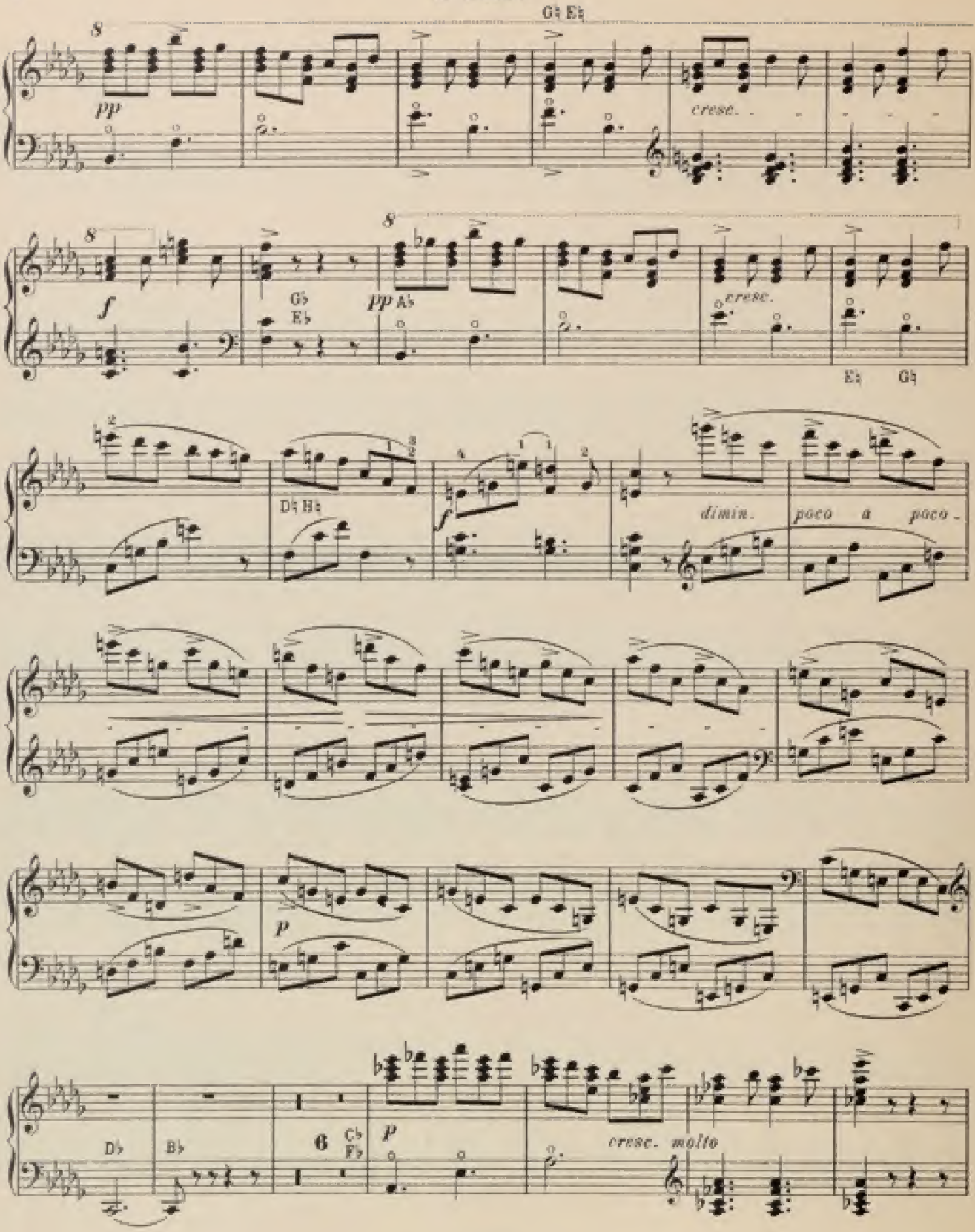
Stich und Druck von C. G. Roder, Leipzig

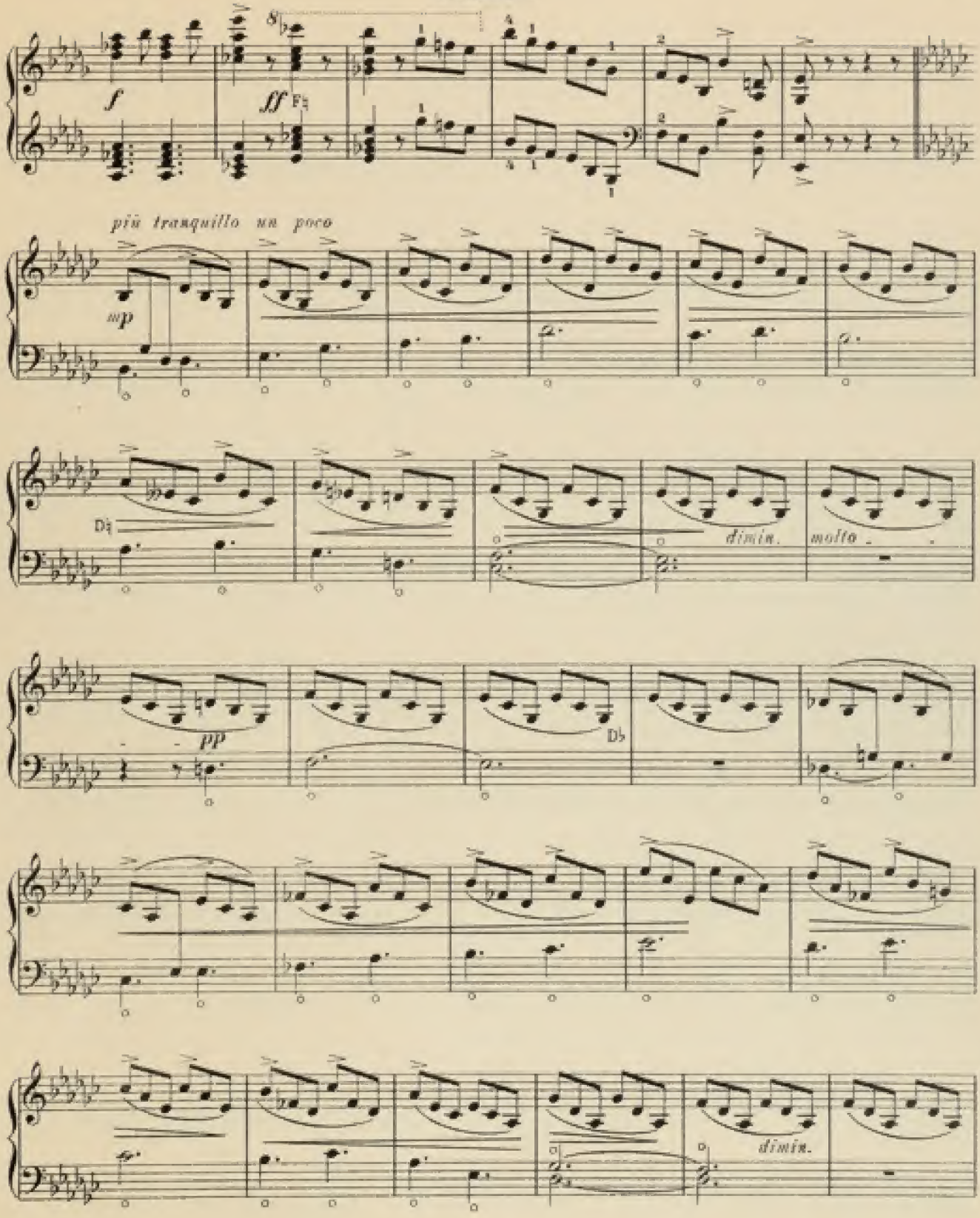
I. Harfe.



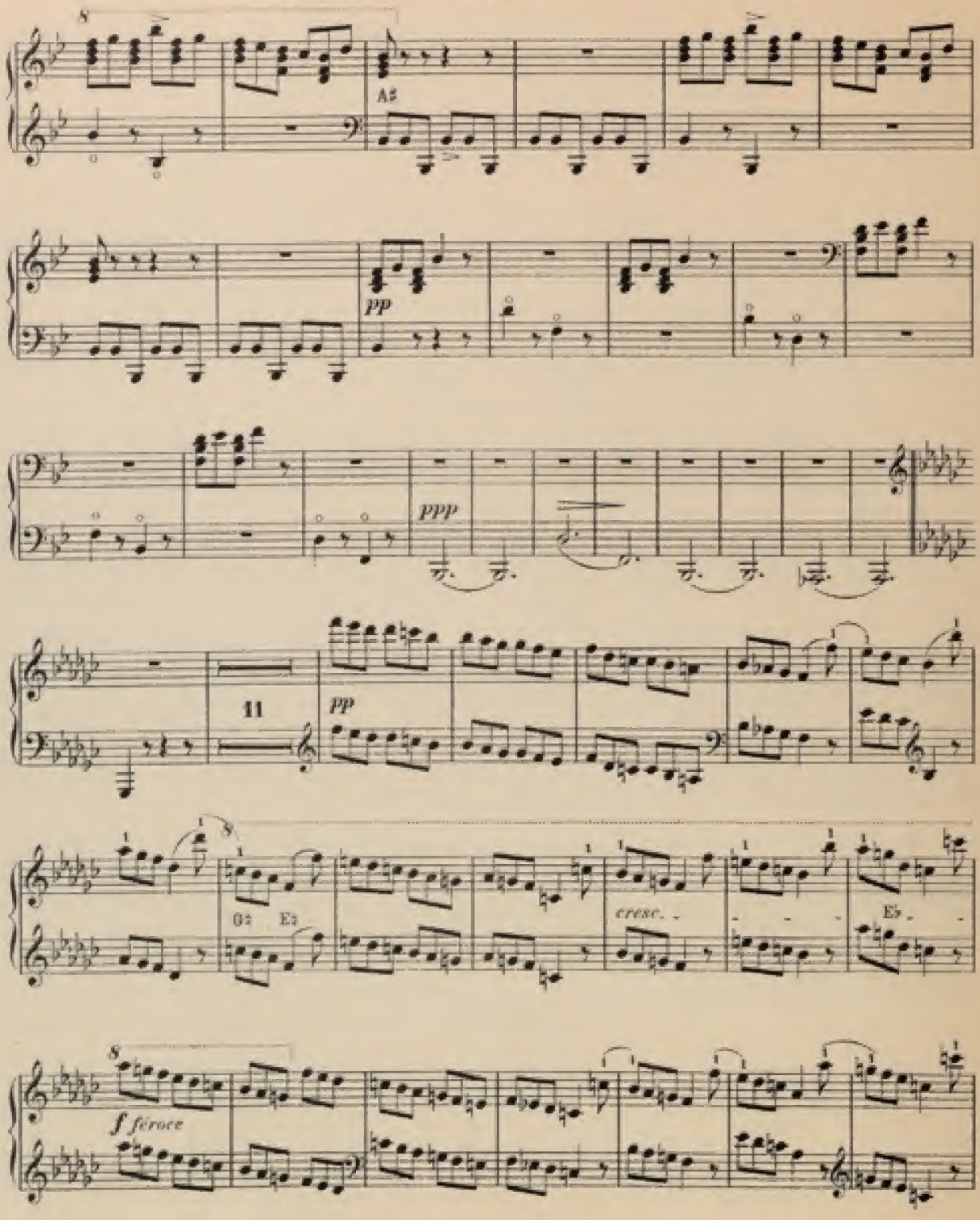

dimin.
pp sempre
8
8
8
PP
(♩.. 152.)
Allegro molto.
4

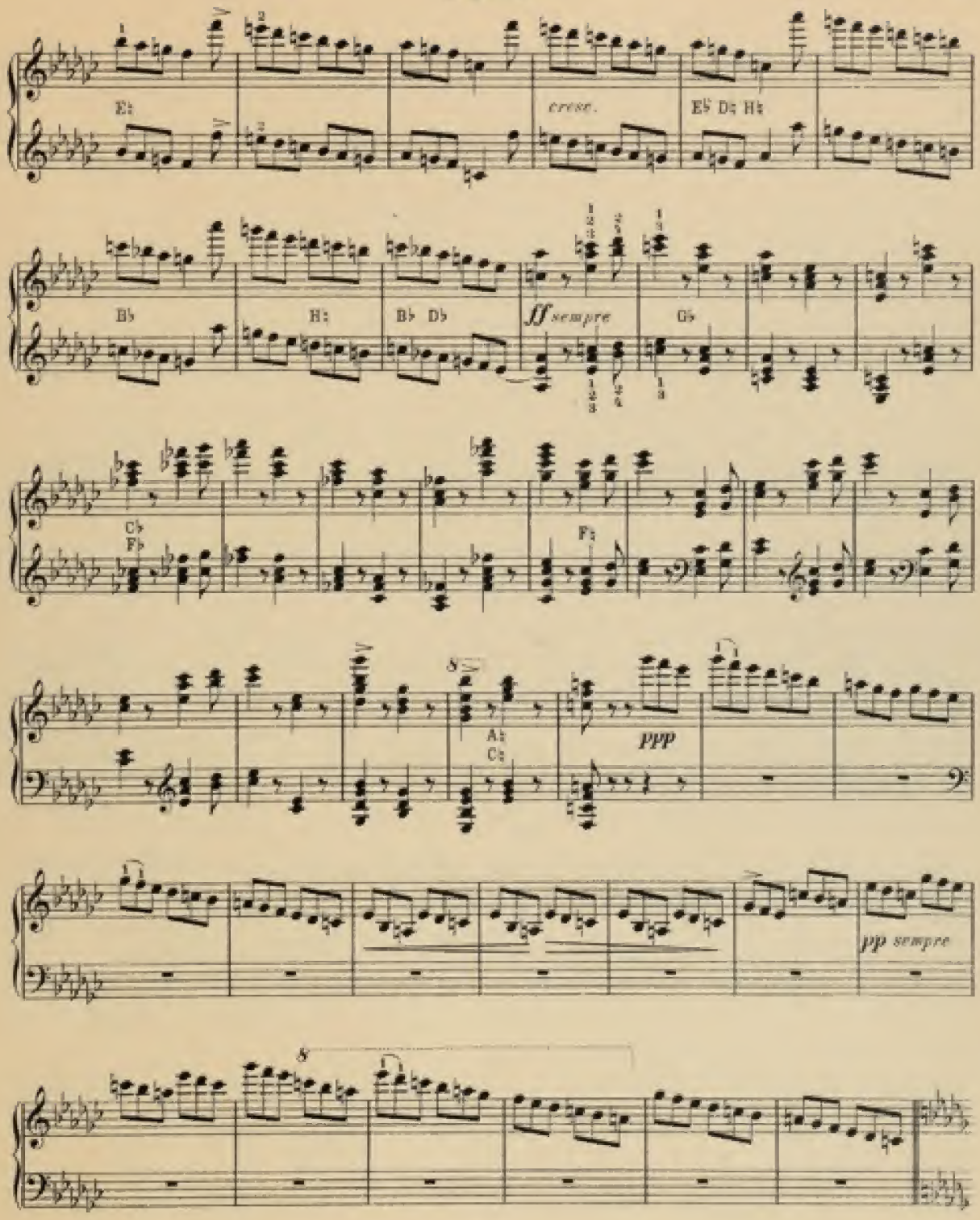
I. Harfe.


G♭ E♭
8
pp
cresc.
8
f
G♭
E♭
8
pp A♭
cresc.
E♭ G♭
D♭ B♭
f
dimin.
poco a poco
p
D♭
B♭
6
C♭
F♭
p
cresc. molto

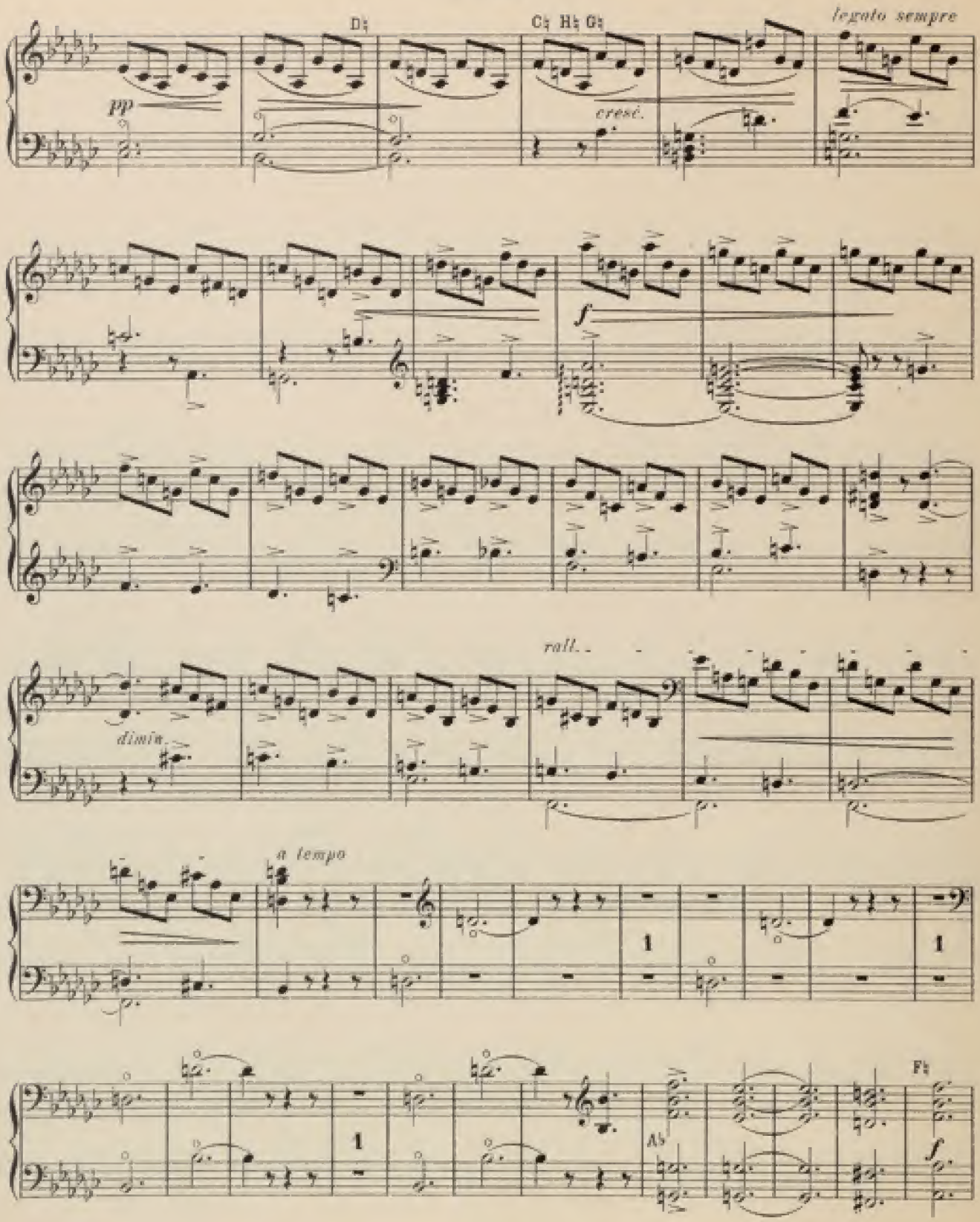

f
8
fff
più tranquillo un poco
mp
dimin.
molto
pp
dimin.

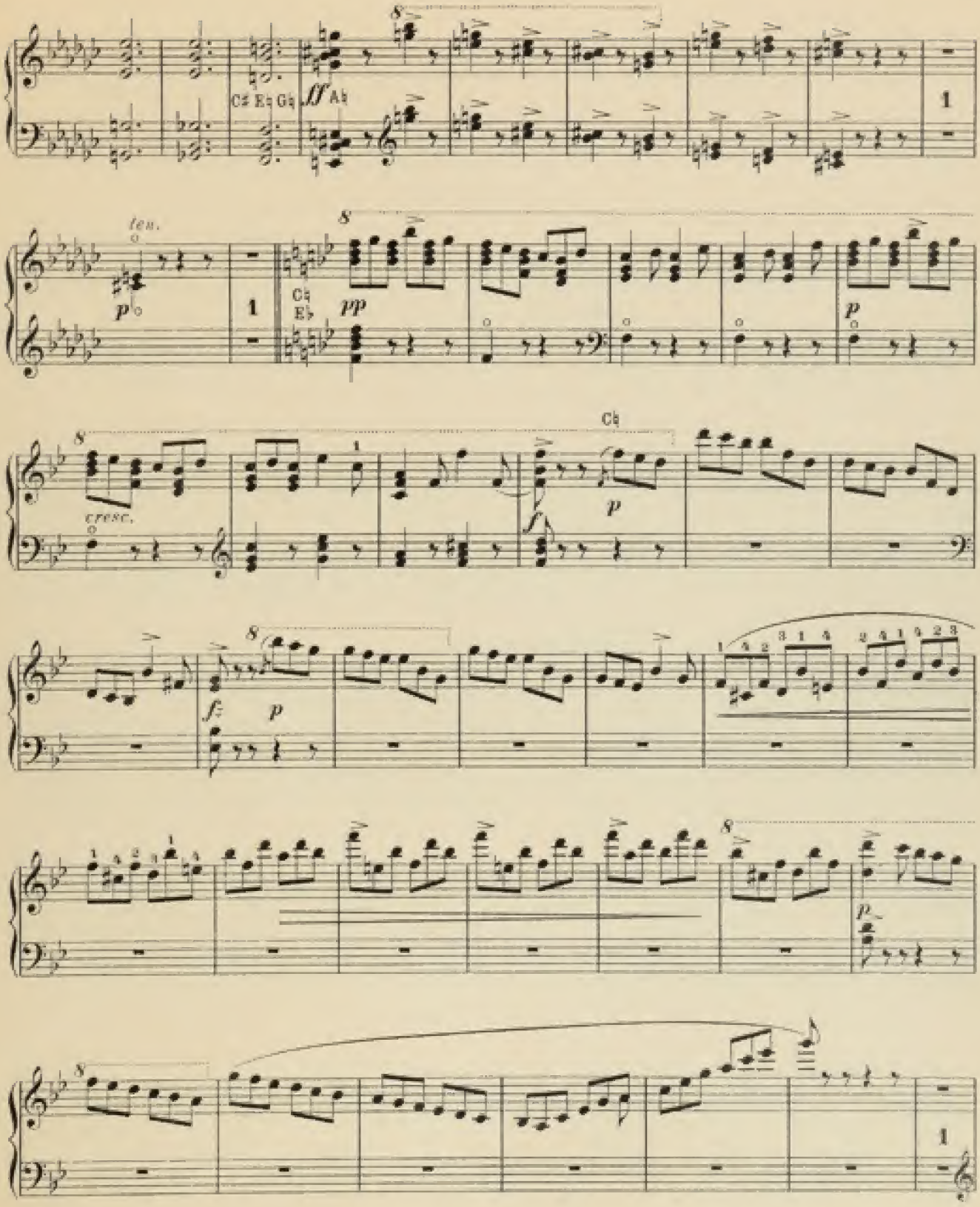
I. Harfe.



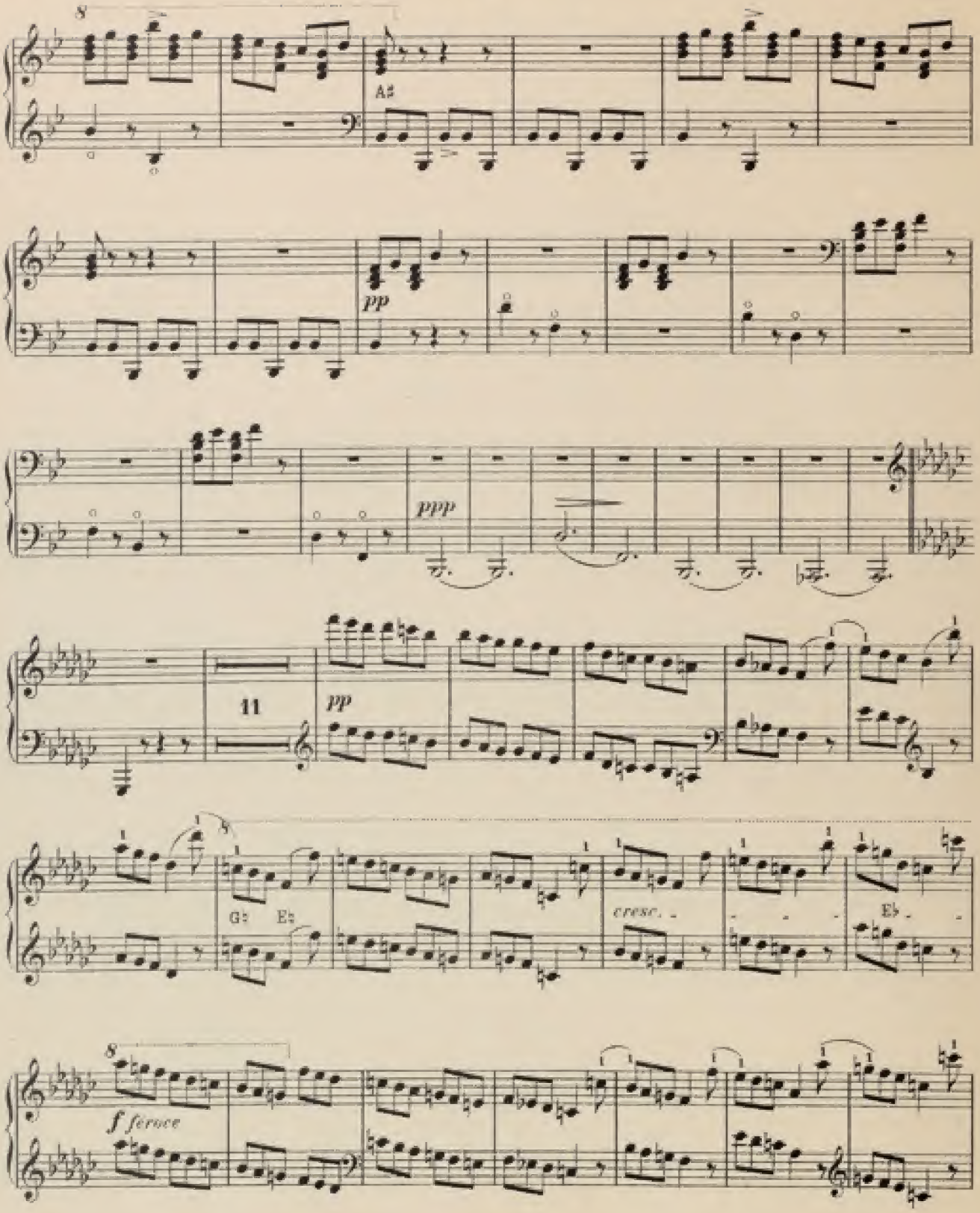

Es
cresc.
Es Ds Hs
B
Hs
B Db
ff sempre
Gb
Cb
Fb
Fs
8
As
Cs
ppp
pp sempre
8

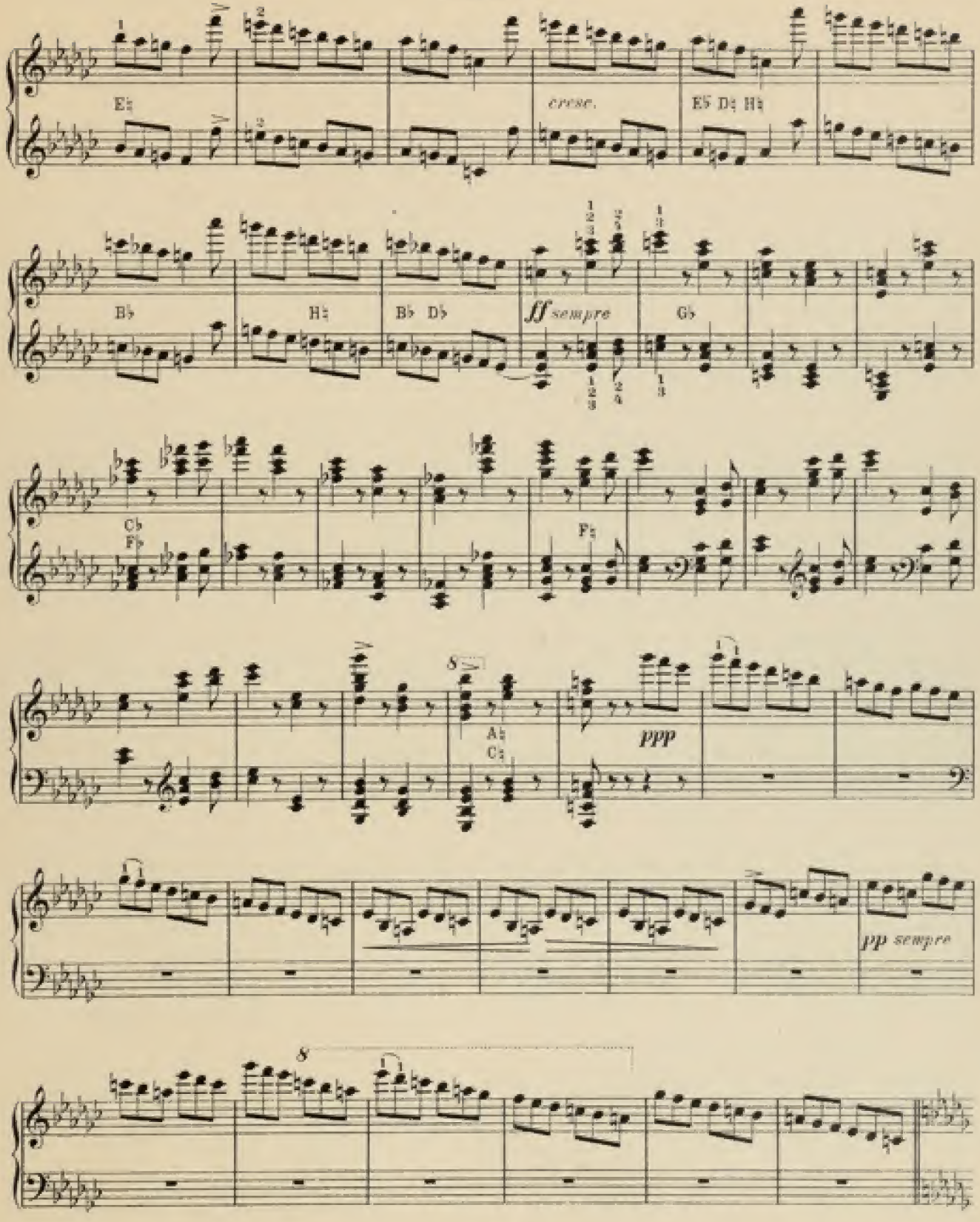
I. Harfe.



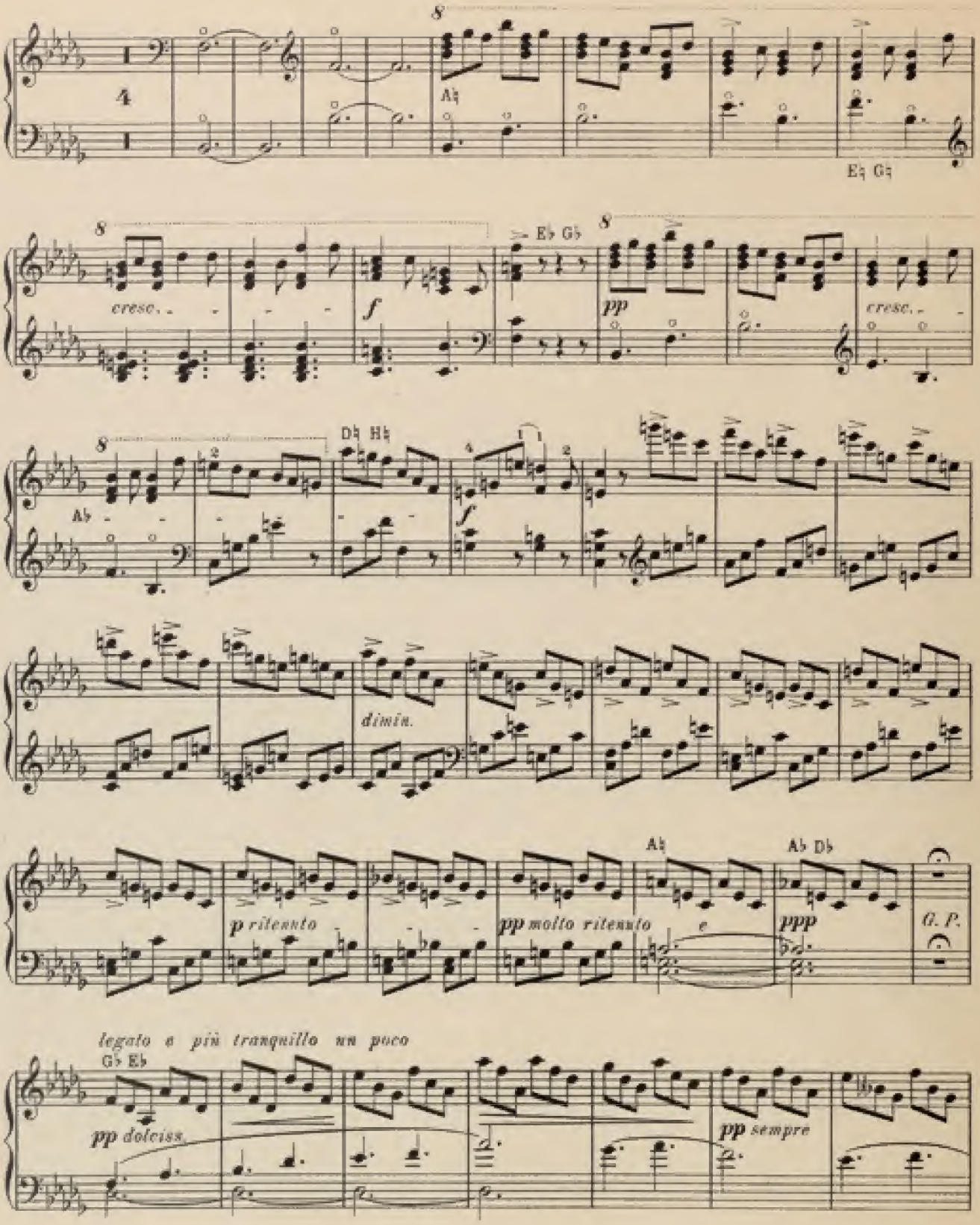

C♯ E♮ G♮
ff A♭
1
len.
p
1
C♮ E♭
pp
p
cresc.
C♮
f
p
f
p
p
1

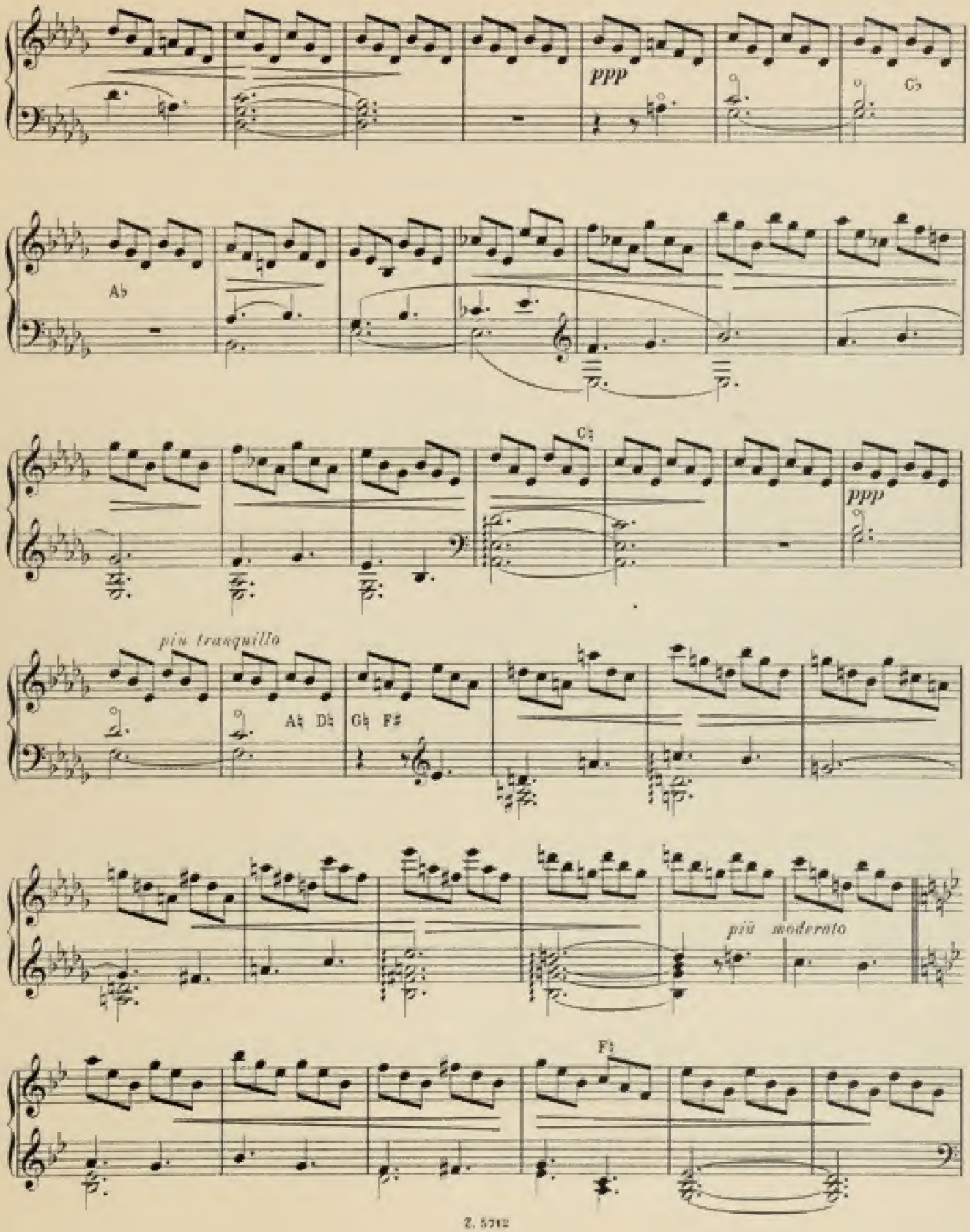
I. Harfe.

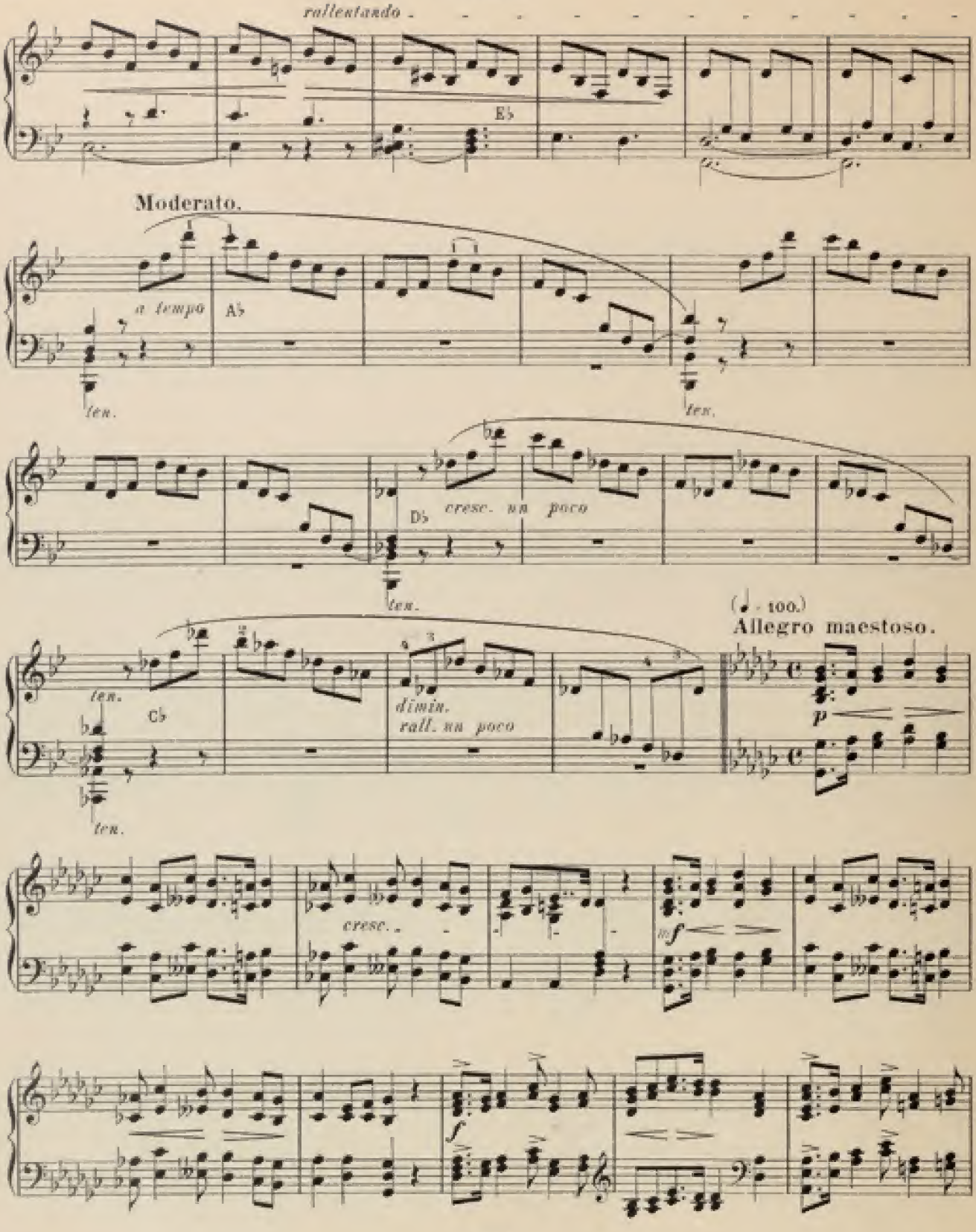


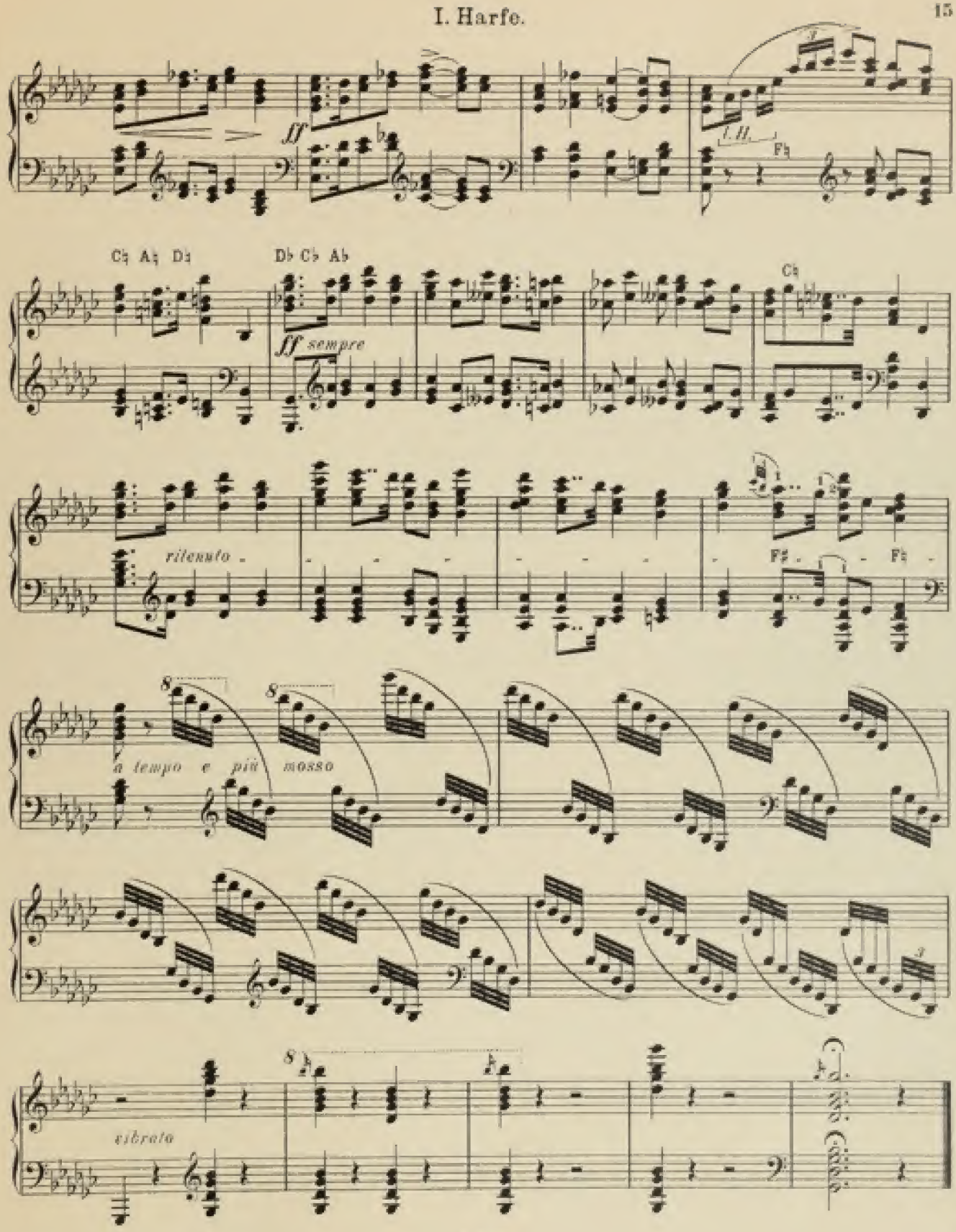

cresc.
ff sempre
ppp
pp sempre

I. Harfe.


8
A♭
E♭ G♭
cresc.
f
E♭ G♭
pp
cresc.
A♭
D♭ H♭
f
dimin.
p ritenuto
pp molto ritenuto
A♭
e
A♭ D♭
ppp
G. P.
legato e più tranquillo un poco
G♭ E♭
pp dolciss.
pp sempre


ppp
Gb
Ab
Cb
ppp
più tranquillo
Ab Db
Gb Fb
più moderato
Fb


rallentando
Eb
Moderato.
a tempo
Ab
ten.
ten.
Db
cresc. un poco
ten.
(♩. 100.)
Allegro maestoso.
ten.
Cb
dimin.
rall. un poco
ten.
p
cresc.
ff
f


ff
l. H.
F♮
C♮ A♮ D♮
D♭ C♭ A♭
ff sempre
C♮
ritenuto
F♯
F♮
a tempo e più mosso
vibrato